

Vzhled - popis	Další popis aspektu	Maximální označit
Soubory se nacházejí v požadované složce.		3,00
Soubory jsou správně pojmenovány		3,00
Nahrávejte soubory v daném časovém rámci		3,00
Vzhled - popis	Další popis aspektu	Maximální označit
Kreativní využití médií	Použitá média nesouvisí s obchodním cílem. Základní použití poskytnutých médií je v souladu s cílem. Některé mediální soubory byly aktualizovány/ vytvořeny za účelem vylepšení designu. Média byla použita kreativním a odlišným způsobem k zdůraznění a propagaci designu.	0,00 2,00 4,00 6,00
Zpracování obrazu	V používaných médiích se vyskytují problémy, které nepropagují cíle webových stránek. Použitá média mají jednoduché zpracování obrazu. Většina mediálních souborů je perfektní, ale mohou se vyskytnout problémy. Použitě mediální soubory mají vynikající obrazové zpracování, vylepšují vizuální vzhled webových stránek a podporují jejich cíle.	0,00 2,00 4,00 6,00
Zarovnání prvků	Zarovnání prvků je chaotické. Zarovnané jsou pouze některé prvky; existuje mnoho problémů se zarovnáním. Většina prvků je správně zarovnána; lze identifikovat pouze jeden problém. Všechny prvky jsou v perfektním sladění.	0,00 2,00 4,00 6,00
Rovnováha mezi textem a obrázkem	Příliš mnoho/příliš málo textu nebo obrázků. 0,00 Dobrá rovnováha mezi textem a obrázky, ale s problémy v mnoha aspektech designu. 2,00 Dobrá rovnováha mezi textem a obrázky, s malým počtem problémů v některých aspektech designu. 4,00 Dokonalá rovnováha mezi textem a obrázky umožňuje snadné pochopení účelu sdělení. 6,00	
Použití bílého prostoru	Použití bílého prostoru, ať už je ho příliš málo nebo příliš mnoho, silně ovlivňuje čitelnost a existuje mnoho případů, kdy bílý prostor nesouvisí působit bílým bílého prostoru v rozvržení. Při používání bílého prostoru v rozvržení se může vyskytnout několik problémů. Obsah je jasně identifikován díky použití bílého prostoru, ale bílý prostor není proporcionální mezi prvky nebo bloky obsahu. Obsah je jasně identifikován, protože bílý prostor je použit správně a bílý prostor je proporcionální mezi prvky nebo bloky obsahu.	0,00 2,00 4,00 6,00
Obecný názor na design webových aplikací - UI	Nedostatečný design nebo hloupý. Přijatelné. Dobré. Perfektní.	0,00 2,00 4,00 6,00
Použití typografie (zlepšení čitelnosti)	Neumím číst / Nerad čtu, protože je to těžké na čtení. Umím číst, ale... Při čtení ztrácím soustředění. Umím číst. Chci číst, ale mám problém s (řádkováním, výškou řádku, barvou písma, velikostí písma atd.) Barva písmaVýška řádkuMezery mezi znakyVelikost písma, zarovnání textu atd. použité správně pro zlepšení čitelnosti Špatná volba barev, žádný vizuální kontrast.	0,00 2,00 4,00 6,00
Použití barev pro zlepšení organizace, čitelnosti a estetiky	Jednoduchá barevná paleta (2 barvy nebo méně) a špatné využití prvků na podporu uživatelských akcí. Dobrá volba barvy, ale s problémy v použití prvků. Vynikající využití barev a výběr prvků pro řízení akcí uživatele	0,00 2,00 4,00 6,00
Design oslovuje cílovou skupinu	Neexistuje žádný design nebo zcela neodpovídá Je tu stopa konformity Ne všechno sedí. Naprostě se shoduje	0,00 2,00 4,00 6,00
Design odráží energii	Nedostatek energie. Tohle rozhodně není klidný design. Je přítomen rytmus a aktivní zapojení. Vyskytují se přerušení vzorců (rámců) a požadavky na pohyb.	0,00 2,00 4,00 6,00
Vzhled - popis	Další popis aspektu	Maximální označit
Stránka propaguje požadovaný produkt: Playstation 5 Přestože je zeno na stránce Záhlaví obsahuje menu, vyhledávací lištu a tlačítko s výzvou k akci Návrh obsahuje sekci s doporučenými produkty Design obsahuje sekci „O nás“ Design obsahuje sekci blogu Zápatí obsahuje logo Zápatí obsahuje obchodní podmínky, zásady ochrany osobních údajů, upozornění na práva V zápatí je umístěn formulář pro newsletter o	Trest za každé 2 Trest za každých 1	6,00 2,00 6,00 3,00 3,00 3,00 3,00 3,00 3,00 2,00
Celkový		